



Candidatura N. 1000907 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. SAN REMO CENTRO LEVANTE
Codice meccanografico	IMIC813007
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA VOLTA, 101
Provincia	IM
Comune	San Remo
CAP	18138
Telefono	0184506130
E-mail	IMIC813007@istruzione.it
Sito web	icsanremocalvino.gov.it
Numero alunni	1094
Plessi	IMAA813014 - SC. MAT. VILLA VIGO - SANREMO IMAA813025 - SC.MAT. VIA VOLTA SANREMO IMAA813036 - SC.MAT. FRAZ. S.PIETRO-SANREMO IMAA813047 - SC.MAT. VIA VAL DEL PONTE IMAA813058 - SC.MAT."M.F.GESU"-SANREMO- IMAA813069 - S.MAT."MORO"S.BARTOLOMEO-S.REMO IMEE813019 - S.PIETRO IMEE81302A - FRAZIONE S. LORENZO IMEE81303B - E.E.MORO-FR S.BARTOLOMEO IMEE81304C - FRAZIONE S. GIACOMO IMEE81305D - ALESSANDRO VOLTA IMMM813018 - I. CALVINO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Potenziamento delle capacità relazionali e delle abilità comunicative/empatiche per interagire con persone con differenti opinioni e provenienti da culture diverse Coinvolgimento dei genitori Documentazione dei percorsi/attività per la replicabilità



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1000907 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	Canta che ... impari!	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	I sapori del mondo	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	Insieme verso la meta ... e oltre	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Se un giorno d'autunno un cantastorie...	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Guardo il mondo con gli occhi degli altri	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Viaggi di parole...

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il Credo del nostro Istituto, che vanta, verbo che non usiamo a caso, una percentuale di stranieri iscritti doppia rispetto alla media nazionale, è quello di insegnare a comunicare nel modo più inclusivo possibile.</p> <p>Ecco allora il motivo del nostro concentrarsi sulla potenzialità infinita della lingua e dei linguaggi, nati per unire ed alleare oltre ogni possibile linea di divisione, tracciata a tavolino. Le arti e la musica, prima ancora che tipi particolari di comunicazione, sono modi universali di esprimere ciò che si prova e si legge nel proprio vivere, già nei primissimi anni di vita. Il cinema, che legge i tempi di una società dell'immagine, veloce, immediata, diretta nei concetti e nelle forme con le quali essi vengono trasmessi. Lo sport, soprattutto di squadra, che veicola in modo esplicito l'importanza di regole e ruoli, necessari alla collaborazione che deve diventare complicità, fiducia reciproca in vista di un obiettivo comune e che noi declineremo scegliendo il rugby.</p> <p>Attiveremo anche un modulo per la primaria per il recupero della mensa, locale scolastico simbolo della comunione e dell'inclusione. L'idea è quella di un dialogo con bambini e ragazzi delle 21 diverse nazionalità per riscoprire i piatti tipici dei loro paesi e gli aneddoti e le abitudini a questi legate, per poi imprimerli, dipingendo, sui muri della mensa. Un luogo che quindi diventi proprio immagine e "volto" della nostra missione inclusiva: perché a scuola non si può che abbracciare, seguendo il motto "dimmi chi escludi e ti dirò chi sei". Ed all'universale, veicolato da questi linguaggi che diventano nel progetto esperienze, non si può che arrivare passando per il particolare, ovvero la nostra lingua nazionale. Se con musica, arte e sport noi impariamo che prima ed oltre le nazionalità c'è l'uomo, nella sua complessità capace di includere tutto, la lingua nazionale aiuta a capirsi, che fondamentale affinché il dialogo sia sempre incontro e mai scontro. Ogni cultura si costruisce e si riconosce nelle proprie storie, narrazioni così importanti per l'identità da richiedere figure specifiche, sacerdoti della parola in grado di darle vita: i "cantastorie", con nomi e narrazioni diverse per ogni cultura. Infine la lingua nazionale, scoperta però nelle sue potenzialità produttive quale lingua che suona e, soprattutto, che si può cantare e ballare.</p> <p>Per riconoscersi in una comunità che è quella universale, occorre imparare prima a riconoscersi, senza fossilizzarsi, in quella nazionale ed Europea.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN REMO CENTRO
LEVANTE (IMIC813007)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'Istituto Comprensivo Italo Calvino si è costituito il 1 settembre 2012 e comprende 7 plessi della Scuola dell'Infanzia, 5 plessi della Scuola Primaria e un plesso della Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale. La sede principale dell'Istituto è situata nella zona centrale della città ed ha come bacino d'utenza il centro storico; è facilmente raggiungibile e accoglie sia alunni di seconda generazione sia alunni di recente immigrazione. Gli altri plessi sono collocati nell'entroterra cittadino. Attualmente sono presenti all'interno dell'Istituto alunni appartenenti a 21 diverse nazionalità ed in questo contesto la scuola si pone come luogo di incontro, confronto e scambio per gli studenti e le loro famiglie, finalizzando la propria azione didattica-educativa a progetti di inclusione e di integrazione.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto si prefigge il conseguimento dei seguenti obiettivi generali:

- creare un clima relazionale nella scuola e nelle classi favorevole al dialogo, alla comprensione e alla collaborazione;
- educare all'universalità dei linguaggi in risposta alla pluralità delle culture presenti nel nostro panorama scolastico.

Gli obiettivi formativi specifici saranno:

- sensibilizzare al valore inclusivo dei linguaggi musicale, artistico, multimediale e motorio quali strumenti per una comunicazione condivisa e facilitata;
- formare e approfondire la conoscenza della lingua italiana L2 strutturando percorsi di apprendimento linguistico su più livelli;
- imparare a conoscere le diversità al fine di superare le reciproche differenze e diffidenze per essere corresponsabili di un futuro comune;
- promuovere conoscenze e atteggiamenti che inducano a stabilire rapporti dinamici in grado di far fronte a una cultura divisa tra una dimensione globale ed una locale.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Per individuare i potenziali destinatari del progetto abbiamo analizzato i bisogni messi in luce del RAV. La percentuale di ingressi di alunni non italiani nel nostro Istituto, durante l'anno scolastico, è doppia rispetto alla media nazionale. Detta situazione ci sprona ad attuare azioni mirate al miglioramento delle competenze comunicative di base che, utilizzando la pluralità dei linguaggi, valorizzino un positivo clima di inclusione fra le diverse culture. Gli alunni interessati dal progetto saranno individuati all'interno delle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Verrà data priorità ad alunni appartenenti a fasce deboli che per condizioni sociali e culturali ricevono meno stimoli dalla famiglia di provenienza, in modo da offrire loro esperienze significative, stimolanti e coinvolgenti che contribuiscano allo loro inclusione nel territorio.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Le attività a progetto si attueranno in un arco temporale che va da ottobre fino a giugno e si svolgeranno nel plesso A. Volta che è sede degli uffici di dirigenza. Il plesso è situato nel centro della città, quindi facilmente raggiungibile, è dotato di ampi spazi: aule con la L.I.M., aule di informatica, biblioteca, due palestre, due sale riunioni, auditorium e spazi esterni. La scuola rimane già aperta durante il pomeriggio, dal lunedì al venerdì, anche in orario extracurricolare, per consentire lo svolgimento di attività a carattere musicale, artistico e sportivo. Le alunne e gli alunni, terminate le lezioni, potranno quindi usufruire di spazi ed attrezzature per lo sviluppo delle attività previste dai vari moduli. Focalizzando, inoltre, il nostro impegno nel fare dell'Istituto un centro di riferimento culturale rispetto al proprio bacino d'utenza, prevediamo l'apertura della scuola anche al sabato mattina. Si garantirà la presenza di ulteriori unità di personale A.T.A. per tutta la durata del progetto e per i momenti di socializzazione previsti.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto è in linea con le attività previste nel PTOF: • Progetto Multicolore, si prefigge come obiettivo primario che la programmazione scolastica sia integrata ed individualizzata, finalizzata alla migliore accoglienza possibile degli alunni non italiani e al conseguente soddisfacimento delle loro esigenze di integrazione; • Progetto BSM (Biblioteca Scolastica Multimediale), promuove iniziative per l'integrazione e l'inclusione degli alunni non italiani e degli alunni con condizione di svantaggio socio-culturale; attività di diffusione della lettura come mezzo di crescita culturale; iniziative di continuità con la scuola media e con la scuola dell'infanzia; l'uso della biblioteca come centro di documentazione e ricerca anche digitale; iniziative rivolte alla cultura scientifica in continuità tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto; iniziative di riflessione sulla condizione individuale e sulla relazione con gli altri. • Laboratorio Arte, potenziare l'inclusione degli alunni in situazione di difficoltà comunicative/linguistiche e relazionali, attraverso il lavoro di gruppo. • Centro sportivo Scolastico, saper instaurare un rapporto collaborativo basato sul rispetto e sulla lealtà. • Progetto Sport di classe, Coni-Miur. • Progetto Pedibus, favorisce non solo il miglioramento della qualità dell'ambiente e la promozione di uno stile di vita più salutare, ma anche il potenziamento dell'autonomia dei bambini, la conoscenza del territorio e il " stare bene" con gli altri.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Il progetto sarà caratterizzato dal superamento del modello di lezione tradizionale a favore di didattiche innovative che suscitano la partecipazione attiva e propositiva delle alunne e degli alunni, veri costruttori del proprio percorso. Si darà particolare attenzione agli aspetti affettivo-emotivi e relazionali dell'apprendimento, mirando a migliorare la motivazione, l'autonomia e la responsabilità del singolo che avrà ricadute sia sull'autostima dei partecipanti sia sul gruppo classe.

Ogni modulo prevede: l'introduzione al compito (project-based learning), la formazione di gruppi con definizione di ruoli e compiti (team-based learning, cooperative learning, peer-tutoring), l'individuazione, la pianificazione e l'attuazione delle azioni necessarie allo svolgimento del progetto (problem solving, learning by doing and creating), interventi di mediazione e facilitazione per favorire l'inclusione, la realizzazione di ambienti ludici basati sul role play e su attività di animazione. Si cercherà, quindi, mediante le attività e le metodologie adottate, di sviluppare processi di apprendimento più autonomi e stimolanti, basati soprattutto sulla scoperta, l'azione e la problematizzazione. Il progetto verrà realizzato utilizzando spazi e attrezzature presenti nelle aule dotate di LIM, nelle aule di informatica, nelle palestre, nell'aula di arte. Ogni percorso verrà documentato e presentato a famiglie e cittadinanza durante eventi, attraverso l'uso dei media e social media.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

Il fulcro dell'inclusione sarà il rispetto dei diversi stili di apprendimento. Le strategie che verranno adottate saranno parte integrante del progetto stesso e consentiranno di superare alcune barriere, quali le conoscenze linguistiche, il disagio sociale, le difficoltà di apprendimento, individuando e proponendo obiettivi raggiungibili da ogni alunno. Nel periodo aprile-maggio 2018, durante i colloqui con le famiglie, verrà presentato il progetto per l'anno successivo e si dedicherà spazio ad attività introduttive e dimostrative per invogliare gli studenti a partecipare. In seguito si consegnerà un questionario-sondaggio per testare la disponibilità all'adesione da parte delle famiglie degli studenti. Il progetto verrà proposto come un'opportunità per essere protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica in modo da esprimere le proprie peculiarità, contribuire al lavoro comune e trovare uno spazio di espressione per ognuno. La consapevolezza del percorso renderà gli alunni e le alunne maggiormente attivi, accrescerà la loro autostima e aumenterà i momenti inclusivi. Prima dell'inizio dei moduli sarà siglato, con le famiglie, un Patto di corresponsabilità specifico.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

La ricaduta dell'operazione sulla comunità scolastica e sul territorio sarà valutata grazie ad un monitoraggio continuo. All'interno di ogni modulo saranno previsti momenti per la verifica degli apprendimenti sotto forma di giochi, presentazioni e prodotti in formato digitale e/o cartaceo. Il monitoraggio in itinere si avvarrà di schede di autovalutazione e riflessione rivolte ad esperti, tutor ed alunni coinvolti. Sarà redatto dal team docente un diario riflessivo in modo da mettere in atto aggiustamenti in itinere e favorire lo sviluppo di apprendimenti successivi. Saranno predisposte rubriche valutative, schede di attività, griglie di osservazione iniziale, intermedia e finale, la cui compilazione sarà a cura del tutor, per valutare la maturazione delle competenze da parte degli alunni. I risultati delle valutazioni saranno condivisi in sede di Collegio Docenti e in Consiglio d'Istituto. Al termine di ogni modulo verrà, inoltre, consegnato un questionario di gradimento ad alunni e genitori. L'impatto previsto sui destinatari, sulla comunità e sul territorio sarà valutato anche rilevando la partecipazione e la fruizione degli eventi e dei prodotti realizzati nei vari percorsi.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

L'avanzamento del progetto sarà visibile sul sito della scuola e nelle fasi conclusive i genitori non solo potranno seguire le attività, ma potranno commentare o porre domande. Sarà cura del tutor coinvolgere gli studenti nella pubblicazione del materiale e nell'interazione con i visitatori. Al termine di ogni modulo verrà organizzato un evento aperto a famiglie e cittadinanza. Le alunne e gli alunni, tramite video, presenteranno al pubblico il percorso seguito e le eventuali realizzazioni (blog, attività sportiva, iniziative sul territorio, cortometraggio ...). L'esperienza inoltre sarà pubblicizzata tramite articoli sui media locali e, se possibile, anche sui social-media. Tutta la documentazione sarà disponibile sul sito della scuola per favorire la replicabilità in altri contesti. Il territorio e la cittadinanza saranno coinvolti fin da subito, con la partecipazione alle iniziative della rassegna "Ottobre di Pace".

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nelle fasi preliminari, le alunne e gli alunni coinvolti nel progetto saranno messi al corrente del percorso che si andrà a sviluppare e degli obiettivi che si intenderà perseguire. Si cercherà di renderli partecipi anche nelle fasi di progettazione e nella programmazione delle attività per favorire la loro partecipazione attiva, costruendo così il loro ruolo di ispiratori e protagonisti dell'itinerario formativo. Sarà determinante anche il coinvolgimento delle famiglie degli allievi che verranno informate in merito alla proposta progettuale sia durante gli incontri istituzionali previsti sia attraverso il sito della scuola. Per lo svolgimento di alcuni moduli, inoltre, sarà previsto anche il coinvolgimento dei genitori che, condividendo e raccontando le proprie esperienze, diventeranno parte attiva. I genitori, inoltre, saranno i primi fruitori delle realizzazioni che si concretizzeranno durante i percorsi (blog, cortometraggio ...). A conclusione dei vari moduli sarà somministrato ad alunni e famiglie un questionario che potrà restituire il livello di gradimento ed eventuali osservazioni sui percorsi effettuati.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Intendendo partecipare alle iniziative organizzate nella cornice di "Ottobre di Pace", il nostro Istituto avvierà collaborazioni e partenariati con il Comune di Sanremo e con le associazioni che parteciperanno al mese dedicato alla pace. In particolare, le finalità di alcuni moduli presentati vedranno promosso lo scambio di competenze ed esperienze con la Caritas Italiana presente sul territorio e la ONLUS Pigna Mon Amour, associazione impegnata nella valorizzazione del centro storico di Sanremo, nella sua re-integrazione e riscoperta come patrimonio culturale ed inclusivo da parte della cittadinanza. La collaborazione verterà sulla realizzazione di attività di animazione di carattere interculturale, sul confronto e lo scambio di esperienze, sulla continuità scuola-territorio. Alcune attività proposte, inoltre, potranno vedere la collaborazione con la Biblioteca Civica, le Società Sportive presenti sul territorio, l'Ufficio del Turismo e le famiglie degli alunni coinvolti.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Biblioteca Scolastica Multimediale	pagine 8/9/10	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/BibliotecaScolasticaMultimediale.aspx
Centro Sportivo Scolastico	pagina 10/11	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/CentroSportivoScolastico.aspx
Laboratorio Arte	pagina 12/13	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/Laboratorioarte.aspx
Multicolore	pagina 16	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/Multicolore.aspx
Pedibus	pagina 23	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/Pedibus.aspx
Scuola inclusiva	pagina 6	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/Scuolainclusiva.aspx

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Collaborazioni nell'ambito di manifestazioni culturali organizzate dal Comune stesso per la cittadinanza (rassegna 'Ottobre di Pace'), realizzazione di attività di animazione di carattere interculturale, confronto e scambio di esperienze, continuità scuola-territorio.	1	COMUNE DI SAN REMO Ufficio turismo, cultura e manifestazioni	Dichiarazione di intenti	3367/C2 4c	14/07/2017	Sì
Attività di animazione a carattere interculturale, confronto e scambio di esperienze, continuità scuola-territorio	1	Pigna mon amour	Dichiarazione di intenti	3380/C2 7	17/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Canta che ... impari!	€ 5.682,00



I sapori del mondo	€ 5.682,00
Insieme verso la meta ... e oltre	€ 5.682,00
Se un giorno d'autunno un cantastorie...	€ 5.682,00
Guardo il mondo con gli occhi degli altri	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Titolo: Canta che ... impari!

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Canta che ... impari!



<p>Descrizione modulo</p>	<p>La scelta del modulo parte da due considerazioni fondamentali: la prima è che il nostro Istituto è composto da una secondaria di 1° ad indirizzo musicale e da una primaria dove sono in atto progetti musicali specifici, la seconda che consideriamo da sempre le canzoni come un' importante fonte di linguaggio trattandosi di linguaggio vivo, vero e ludico. Alla base di questo progetto c'è l'idea - non solo didattica, ma anche metodologica di utilizzare le canzoni ed Internet per incrementare il plurilinguismo nelle classi e per promuovere la reale integrazione dei nostri alunni immigrati. Questo tipo di approccio favorisce, a nostro parere, un apprendimento della lingua adatto alle diverse età e nazionalità degli allievi. Ha il fine di incoraggiare l'innovazione nell'insegnamento e facilitare l'integrazione con lo scopo di migliorare sia la comunicazione sia l'interazione e la comprensione interculturale.</p> <p>Il modulo è indirizzato agli alunni di recente immigrazione per affrontare una delle principali criticità all'integrazione e cioè la totale non conoscenza della lingua italiana e successivamente sarà allargato alla classe di appartenenza degli alunni e alla totalità dell'Istituto nel Progetto coro.</p> <p>Questo percorso si propone di produrre, sperimentare e valutare materiale didattico per l'insegnamento dell'Italiano come lingua straniera collegando l'uso di canzoni, materiale particolarmente utile per la creazione di abilità comunicative in una lingua straniera e per un apprendimento interculturale, all'uso di strumenti musicali, del karaoke e di materiali audio-visivi presenti nel web. Si procederà alla formazione di piccoli gruppi. Ogni singolo percorso è sviluppato sull'uso sequenziale di materiali strutturati. Si prevedono n. 15 interventi da due ore ciascuno. Si utilizzeranno strumenti musicali, testi, LIM.</p> <p>Le attività prevedono laboratori in orario extrascolastico con attività ludiche, artistiche, motorie.</p> <p>Attività 1: scelta dell'autore e della canzone Attività 2: individuazione strutture grammaticali morfo sintattiche Attività 3: aree lessicali/ centri d'interesse Attività 4: note di fonetica eventualmente di ortografia</p> <p>Si prevede l'elaborazione di semplici materiali didattici - temi musicali, glossari, contenuti grammaticali, esercizi di apprendimento della lingua finalizzati ad una autovalutazione da parte degli allievi, esercizi orali con uso di strumenti musicali e del karaoke.</p> <p>Ci si aspetta che l'approccio musicale sia un valido ed innovativo mezzo di formazione sia per gli insegnanti sia per gli alunni. Si pensa alla definizione di una strategia innovativa per l'apprendimento della lingua italiana come L2.</p> <p>La verifica e la valutazione avverranno attraverso schede di autovalutazione elaborate dal tutor e compilate dai partecipanti al modulo.</p> <p>Al termine del percorso verrà realizzato un CD di canzoni e di contenuti utili per l'apprendimento della lingua italiana. Il percorso realizzato verrà documentato attraverso video ed immagini digitali e presentato alle famiglie in un evento conclusivo.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>04/03/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>14/06/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua italiana come seconda lingua (L2)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>IMMM813018</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Canta che ... impari!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: I sapori del mondo

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Titolo modulo	I sapori del mondo
Descrizione modulo	<p>Il modulo è rivolto agli alunni delle classi quinte e quarte delle scuole primarie dell'I.C., con l'eventuale collaborazione di una quindicina di ragazzi della scuola media partecipanti al Laboratorio di Arte.</p> <p>Si svolgerà in forma laboratoriale a cadenza settimanale, dalle 16.30 alle 18.30 nei locali mensa dell'Istituto di via Volta, previo un lavoro di raccolta informazioni sulle ricette tipiche e le abitudini alimentari dei popoli dei 21 paesi di provenienza che attualmente caratterizzano l'affluenza della Scuola Primaria dell'I.C. Italo Calvino di Sanremo, da svolgersi a casa (raccolta diretta informazioni da genitori e parenti), nella biblioteca della scuola (il significato e i valori associati al cibo nel mondo), ed in classe (ore di italiano, scienze per l'elaborazione e la sintesi dei contenuti).</p> <p>Obiettivo didattico formativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promozione della cultura dell'accoglienza attraverso la conoscenza delle diversità culturali e religiose legate all'alimentazione; -Valorizzazione delle differenze nelle abitudini alimentari e recupero dei significati universali legati al cibo (es. il pane nelle diverse culture); -Socializzazione e superamento delle diffidenze attraverso la conoscenza della cultura e delle abitudini dell'altro; -Creare un'alleanza educativa tra scuola e famiglie, in merito alle abitudini alimentari del paese/territorio di provenienza, per il rispetto delle diversità; -Realizzazione di interventi pittorici con immagini e scritte multilingue per abbellire le mense scolastiche, che costituiscono uno dei luoghi privilegiati di accoglienza, convivialità e di dialogo tra gli alunni di diverse nazionalità; -Migliorare il proprio ambiente di lavoro (locali scolastici deputati alla nutrizione e alla convivialità); -Sperimentare la peer education e l'apprendimento cooperativo per la facilitazione dell'inserimento scolastico e dell'inclusione; -Approfondire e sviluppare le proprie competenze artistiche, indipendentemente dal livello di partenza, attraverso la realizzazione e la coloritura di disegni di grande formato (murales). <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il cibo: nutrimento e cultura -Il significato attribuito al cibo ed ad alcuni alimenti nelle diverse culture



	<p>-Le caratteristiche del 'pane' nelle diverse parti del mondo (pane azzimo, chapati, riso, ecc.)</p> <p>-Il cibo e le bevande dell'accoglienza: cosa si offre all'ospite nelle varie parti del mondo</p> <p>-Piatti tradizionali dei vari paesi del mondo, nelle varie lingue.</p> <p>Metodologie Si utilizzeranno diverse metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Metodo induttivo-deduttivo a seconda delle varie fasi del lavoro; -Elaborazione in classe di una scheda-tipo per l'intervista ai componenti della propria famiglia per l'individuazione delle ricette tradizionali e abitudini alimentari; -Raccolta e restituzione dei dati – strategie di peer education e cooperative learning, lavoro di gruppo per ricerche in biblioteca ed elaborazione di sintesi (contenuti ed immagini da riprodurre sulle pareti); -Lavori in piccolo gruppo per esecuzione dei murales con forme di tutoraggio (i più grandi insegnano e mostrano come fare ai più piccoli); -Identificazione di lavori con diversi gradi di difficoltà per permettere a ciascuno di mettersi alla prova e di sentirsi soddisfatti del risultato raggiunto. <p>Risultati attesi Si prevede a fine anno di aver ottenuto diversi risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aver maturato il proprio senso di accoglienza e di riflessione sulla diversità, attraverso le abitudini e tradizioni alimentari; -aver sperimentato il vero senso dell'accoglienza, attraverso la possibilità data a ciascuno di testimoniare e raccontare le abitudini alimentari del proprio paese, della propria famiglia – cooperative learning; -aver sperimentato la realizzazione di disegni di grande formato (peer education guidata dagli insegnanti). <p>Modalità di verifica e valutazione Il modulo prevede modalità di verifica e valutazione del lavoro svolto in ogni fase del processo, attraverso la compilazione da parte del tutor di una scheda che tenga conto delle competenze acquisite nelle diverse fasi.</p> <p>A fine anno verrà svolta una piccola cerimonia di 'inaugurazione dei locali mensa rinnovati' con la presentazione dei significati del lavoro svolto ai segmenti di scuola e alle classi non partecipanti al progetto dell'Istituto comprensivo.</p>
Data inizio prevista	14/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	IMMM813018
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I sapori del mondo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Sport e gioco per l'integrazione
Titolo: Insieme verso la meta ... e oltre

Dettagli modulo

Titolo modulo	Insieme verso la meta ... e oltre
Descrizione modulo	<p>“Lo sport ha il potere di cambiare il mondo. Ha il potere di suscitare emozioni, di unire le persone come poche altre cose. Parla ai giovani in un linguaggio che capiscono, può creare speranze ... E' più potente di qualunque governo nel rompere le barriere razziali. Lo sport ride in faccia ad ogni tipo di discriminazione”.</p> <p>Le parole di Nelson Mandela, ispiratrici del Manifesto nato nel 2013 dall'accordo di programma tra CONI e Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, possono essere considerate come il nucleo tematico di questo modulo rivolto alle alunne ed agli alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e delle classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado. Le attività motorie e sportive nella scuola del primo ciclo, come ribadito dalle Indicazioni Nazionali, favoriscono l'acquisizione di un cospicuo bagaglio di abilità motorie che concorrono allo sviluppo della personalità considerata sotto il profilo fisico, cognitivo, affettivo e sociale. Attraverso gradualmente apprendimenti si passa dallo sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base, all'evolversi e differenziarsi delle abilità motorie in abilità tecniche di tipo sportivo, che permettono un utilizzo sempre più finalizzato dei propri movimenti fino ad acquisire le competenze ad agire in situazioni complesse, a comunicare con gli altri, a prendere coscienza delle proprie azioni ed a regolarle. Nell'attuale contesto sociale, in cui la scuola deve porre particolare attenzione alla diffusione di valori fondamentali quali il rispetto di sé e degli altri, la collaborazione, la capacità di star bene con sé stessi per star bene con gli altri, lo sport diventa anche e soprattutto spazio di relazione, terreno di contatto interculturale in quanto linguaggio unificante e universale. Lo sport è, infatti, mediazione tra culture diverse, valorizzazione positiva delle diversità come risorse, confronto produttivo, veicolo privilegiato nell'integrazione perché assegna a ciascuno un ruolo preciso in un contesto collettivo, di squadra e riesce ad abbattere le barriere, perché nello sport si è tutti uguali. La scelta di proporre la pratica del rugby è nata proprio dalla constatazione che i valori fondamentali di questo sport sono il rispetto delle regole, dell'arbitro e dell'avversario, la collaborazione e lo spirito di gruppo, l'impegno di tutti al massimo delle proprie possibilità per raggiungere un obiettivo comune, portare a meta l'intera squadra, stimolando così la valorizzazione delle capacità personali, la solidarietà e l'attitudine al lavoro di gruppo. Tale sport è stato definito, infatti, come una "scuola di vita" perché insegna la cooperazione, la disciplina ed il rigore dell'azione: avanzare senza mai scoraggiarsi, perseverare nell'impegno e sostenere sempre il proprio compagno.</p> <p>Il modulo si svolgerà nell'arco di incontri settimanali di un'ora e mezza, in orario pomeridiano extrascolastico e/o al sabato mattina, usufruendo sia delle palestre della sede centrale sia del campo di rugby situato alla periferia della città. Le alunne e gli alunni coinvolti nell'attività saranno provenienti dai vari plessi di scuola primaria dell'istituto comprensivo e dalla scuola secondaria di primo grado.</p> <p>Obiettivi didattici e formativi: - sviluppare le capacità coordinative e gli schemi motori di base e posturali;</p>



- far conoscere, attraverso il gioco, le regole ed i gesti motori di base della discipline sportiva presentata;
- far vivere i valori educativi dello sport in grado di veicolare il senso del fair-play come scelta di vita;
- favorire, attraverso la pratica sportiva, la capacità di cooperare e collaborare con i compagni includendo tutti, al di là delle capacità motorie e delle diversità di etnia, lingua e cultura;
- favorire l'autostima e anche la capacità di mettersi in gioco;
- sviluppare l'autonomia personale ed accrescere il senso di responsabilità nella cura dei materiali e degli spazi comuni;
- creare un'alleanza educativa tra la scuola, le famiglie, il territorio ed il movimento sportivo finalizzata a promuovere una visione sempre più positiva della cultura sportiva.

Per raggiungere gli obiettivi verranno proposte esercitazioni commisurate alle capacità degli allievi e con difficoltà progressive, prima globali e poi specifiche, permettendo ai bambini di non affrontare ostacoli che non siano in grado di superare. Le metodologie utilizzate saranno scelte in base all'attività proposta e terranno conto delle varie modalità di apprendimento (per imitazione, per associazione, per prova ed errore, per intuizione, per condizionamento, per comprensione). Il metodo di insegnamento sarà di tipo deduttivo o induttivo a seconda delle attività proposte.

Risultati attesi

Attraverso lo svolgimento di questo percorso in un contesto motorio-sportivo prezioso per abituare tutti a riconoscersi ed apprezzarsi come uguali e diversi, ci si attende di facilitare l'inclusione, l'integrazione ed il dialogo interculturale, promuovendo valori come lo spirito di gruppo, la tolleranza, il senso di appartenenza comune. Si auspica, inoltre, attraverso la collaborazione con figure esterne e la frequentazione anche di spazi differenti rispetto a quelli in cui si svolge la consueta attività curricolare, di favorire l'integrazione con il proprio territorio.

Verifica e valutazione

Durante il modulo sarà compito del tutor compilare un modello osservativo che avrà la funzione sia di verificare le competenze acquisite sia di porsi come strumento per monitorare costantemente la proposta e adeguarla alle risposte motorie e comportamentali.

Verrà inoltre predisposto un questionario per i genitori e uno per gli alunni per rilevare se l'esperienza motoria e le nozioni apprese, riguardo ai corretti comportamenti e stili di vita, abbiano apportato delle modificazioni nella quotidianità dei rapporti interpersonali, abbiano suscitato un nuovo modo di pensare e di orientare il proprio comportamento.

Al termine del modulo sarà organizzata una festa aperta ai genitori durante la quale si darà la possibilità ad ogni partecipante di mostrare le competenze acquisite, la conoscenza delle regole proprie della disciplina sportiva e di vivere un vero momento di incontro e amicizia, durante lo svolgimento del "terzo tempo", caratteristica tipica del gioco del rugby che racchiude in sé il principio fondamentale della sportività.

Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	IMMM813018
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Insieme verso la meta ... e oltre

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: Se un giorno d'autunno un cantastorie...

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Se un giorno d'autunno un cantastorie...



<p>Descrizione modulo</p>	<p>L'organizzazione del modulo ne prevede l'inserimento nell'ambito della manifestazione 'Ottobre di Pace', una rassegna di eventi, incontri e spettacoli realizzata da una rete di associazioni del territorio, che vuole dare un contributo all'affermarsi della cultura di pace, Sanremo infatti è 'Città internazionale della pace, della nonviolenza e dei diritti umani' dal 2006.</p> <p>L'esperienza è finalizzata alla conoscenza delle tradizioni orali di alcuni Paesi di provenienza delle comunità di migranti presenti nel territorio cittadino, lasciando spazio in modo particolare a forme quali narrazioni, miti, cosmogonie, canti, frasi e modi di dire, leggende, favole. Saranno pertanto previsti incontri, destinati sì agli alunni individuati, ma anche aperti al pubblico in modo da consentire la diffusione dell'esperienza tra le persone coinvolte nelle iniziative dell'Ottobre di Pace. Le narrazioni dei cantastorie avverranno nelle piazze della città, individuando in modo particolare quelle del Centro Storico di Sanremo (la Pigna).</p> <p>Il modulo si articolerà in due parti. Nella prima, inserita nelle attività di Ottobre di Pace e quindi pubblica, sono previsti 6 incontri di due ore ciascuno in cui saranno coinvolti da un minimo di 20 alunni a un massimo di 24, prevedendo anche la partecipazione di un pubblico esterno. In questi incontri si alterneranno le narrazioni di cantastorie di diverse tradizioni: i CuntaStorie siciliani, i Griot del Senegal, gli Hakawati arabi, i Chitrakar indiani, cantastorie dell'Est europeo, narrazioni dal Sud America. E' possibile ipotizzare anche l'accompagnamento musicale con musiche dei Paesi di provenienza. Le diverse narrazioni saranno documentate con strumenti di ripresa digitali.</p> <p>Nella seconda parte, riservata esclusivamente agli alunni individuati, sarà realizzato un blog, in cui verranno riproposte le esperienze di narrazione attraverso il montaggio dei filmati realizzati. Le esperienze saranno accompagnate da una scheda geografica e informativa del Paese di provenienza, da un'intervista al cantastorie relativa alla sua esperienza di migrazione. Questa parte prevede incontri di due o tre ore ciascuno per la realizzazione del blog. Le attività si svolgeranno in orario extrascolastico pomeridiano e/o di sabato.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi :</p> <ul style="list-style-type: none"> -approfondire la conoscenza delle narrazioni come strumento di costruzione identitaria delle culture; -potenziare le capacità di ascolto attivo di una narrazione e di elaborazione di dati raccolti; -favorire il processo di inclusione fra le alunne e gli alunni; -istituire e rafforzare collaborazioni con la città e il territorio per promuovere la lettura ed il passaggio di conoscenze tra generazioni; -concretizzare un'idea di scuola che sia soprattutto al servizio del territorio; -educare all'uso delle Nuove Tecnologie quali linguaggi universali che avvicinano le diverse culture e accomunano le generazioni. <p>Le attività prevederanno l'utilizzo di metodologie quali il tutoring, il cooperative learning, il problem solving, l'apprendimento derivante dal fare e dall'ascoltare, lo storytelling, il peer to peer, il learning by doing and by creating, metodi didattici e di apprendimento che ci consentiranno il superamento della lezione frontale alimentando l'interesse e la compartecipazione degli alunni alla costruzione del sapere.</p> <p>Risultati attesi Ci attendiamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la realizzazione di percorsi didattico-operativi che portino le alunne e gli alunni a conoscere e riconoscere le diverse culture che animano il territorio; -la creazione di un blog che consentirà di postare materiali multimediali realizzati dagli alunni e fruibili da tutti; -partecipando ad eventi territoriali, fare in modo che gli alunni siano protagonisti attivi di un progetto che esca dai confini della scuola e collabori con il territorio. <p>La verifica e la valutazione avverranno attraverso la raccolta ed il confronto di dati pervenuti dalla compilazione di griglie di osservazione relative a ciascun processo di lavoro (a cura del tutor).</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2018</p>



Data fine prevista	14/12/2018
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	IMMM813018
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Se un giorno d'autunno un cantastorie...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: Guardo il mondo con gli occhi degli altri

Dettagli modulo

Titolo modulo	Guardo il mondo con gli occhi degli altri
----------------------	---



<p>Descrizione modulo</p>	<p>La scuola si conferma come luogo di conoscenza e di confronto, ma anche del saper fare e creare, nel modulo si propone lo sviluppo di un cortometraggio con soggetto e sceneggiatura sul tema “ le migrazioni” che coinvolgerà gli studenti e le studentesse sotto molteplici aspetti e attraverso diverse attività produttive. La realizzazione del cortometraggio, prevederà l'utilizzo di attrezzatura fotografica per la ripresa video in full HD oltre che microfoni esterni e set luci+fondali, l'utilizzo di computer e software professionale per il montaggio video oltre che per la realizzazione delle grafiche e delle modifiche ai files audio. Sarà possibile, per gli alunni, suddivisi in gruppi di lavoro, comprendere le tecniche di ripresa, il taglio fotografico, la regia, l'illuminazione della scena e la costruzione della sceneggiatura in ogni sua parte. Si cimenteranno nella realizzazione di riprese video anche con la tecnica del Green Screen al fine di isolare i soggetti ripresi dallo sfondo reale. Seguirà la fase di montaggio e la realizzazione del prodotto finito.</p> <p>Il cortometraggio è un'attività esperienziale che attraverso l'apprendimento degli elementi basilari del linguaggio espressivo e tecnologico cinematografico, tende ad offrire strumenti efficaci per la comprensione del mondo circostante e di se stessi. Inoltre tale attività metterà in gioco le dinamiche relazionali del gruppo, richiedendo un impegno corale nella realizzazione di un obiettivo comune, nel rispetto dei ruoli e valorizzando le potenzialità di ciascuno.</p> <p>Il modulo si svolgerà nell'arco di incontri settimanali di due ore, in orario pomeridiano extrascolastico e/o al sabato mattina.</p> <p>Obiettivi didattici/formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> -promuovere conoscenze ed atteggiamenti che inducano a stabilire rapporti dinamici fra diverse culture; -rispettare, valorizzare e aiutare gli altri e il mondo che ci circonda; -sviluppare la creatività e l'originalità espressiva; -favorire la riflessione e il confronto sull'argomento trattato; -comprendere come si realizza un cortometraggio; -acquisire maggiori abilità e competenze espressive dei linguaggi verbale e non verbale. <p>Le metodologie privilegeranno le attività pratiche abbinata all'uso delle tecnologie, il lavoro cooperativo, il tutoring tra pari, in modo che gli alunni diventino artefici del proprio percorso partecipando in modo attivo e propositivo.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Ci attendiamo che il progetto serva, oltre che a sperimentare linguaggi verbali e non verbali, a valorizzare ed integrare gli ambiti specifici delle discipline e la formazione interculturale degli alunni.</p> <p>Il modulo prevederà modalità di verifica e valutazione del lavoro svolto in ogni fase del processo, attraverso la compilazione da parte del tutor di una scheda che tenga conto delle competenze acquisite nelle diverse fasi.</p> <p>Si concluderà con la proiezione pubblica del progetto in cui verrà mostrato anche un breve filmato realizzato dagli alunni stessi con il backstage relativo ai momenti di lavorazione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>14/06/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>IMMM813018</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Guardo il mondo con gli occhi degli altri

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Viaggi di parole...	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 1000907)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	A/19/2311
Data Delibera collegio docenti	19/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	A/192313
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	17/07/2017 13:56:00
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>Canta che ... impari!</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>I sapori del mondo</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>Insieme verso la meta ... e oltre</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>Se un giorno d'autunno un cantastorie...</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>Guardo il mondo con gli occhi degli altri</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN REMO CENTRO
LEVANTE (IMIC813007)

	Totale Progetto "Viaggi di parole..."	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	