



Candidatura N. 1000909 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. SAN REMO CENTRO LEVANTE
Codice meccanografico	IMIC813007
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA VOLTA, 101
Provincia	IM
Comune	San Remo
CAP	18138
Telefono	0184506130
E-mail	IMIC813007@istruzione.it
Sito web	icsanremocalvino.gov.it
Numero alunni	1094
Plessi	IMAA813014 - SC. MAT. VILLA VIGO - SANREMO IMAA813025 - SC.MAT. VIA VOLTA SANREMO IMAA813036 - SC.MAT. FRAZ. S.PIETRO-SANREMO IMAA813047 - SC.MAT. VIA VAL DEL PONTE IMAA813058 - SC.MAT."M.F.GESU"-SANREMO- IMAA813069 - S.MAT."MORO"S.BARTOLOMEO-S.REMO IMEE813019 - S.PIETRO IMEE81302A - FRAZIONE S. LORENZO IMEE81303B - E.E.MORO-FR S.BARTOLOMEO IMEE81304C - FRAZIONE S. GIACOMO IMEE81305D - ALESSANDRO VOLTA IMMM813018 - I. CALVINO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1000909 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LiberaMente ... Liberty!	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	APPIchiamoci!	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Natura L. Mente Liberty!	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Sanremo a 'piccoli passi'	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Passeggiando con Calvino	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Parole e passi nel passato

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto intende accrescere la sensibilità e la conoscenza delle alunne e degli alunni verso il contesto cittadino nel quale vivono e la sua storia. Il territorio del comune di Sanremo, dove ha sede l'Istituto Comprensivo Italo Calvino, vanta innumerevoli ville, alberghi e altre costruzioni che testimoniano l'importanza del periodo "Liberty" nella nostra città. Proprio su questa epoca saranno chiamati a lavorare gli alunni in un'attività, partendo da ciò che offrono le nuove tecnologie (visione dall'altro tramite Google Earth, elaborazioni grafiche delle stesse foto aeree) per poi arrivare ad un lavoro manuale che andrà oltre lo strumento digitale, ossia realizzeranno plastici e riproduzioni grafiche che evidenzieranno i tracciati dei percorsi e le strutture costruttive e decorative degli edifici. Si effettueranno escursioni sul territorio, in collaborazione con gli enti e le associazioni locali, che permetteranno agli alunni di visionare sia i percorsi sia le costruzioni. Saranno approfonditi anche gli aspetti relativi alle decorazioni, ai materiali, alle tecniche costruttive. Oltre agli aspetti architettonici, saranno presi in esame gli aspetti naturalistici, per meglio comprendere l'ambiente nel quale si è operato in quel periodo. Gli aspetti naturalistici saranno presi in considerazione anche nel modulo 'Passeggiando con Calvino', dove oltre al tracciato si mapperanno le piante spontanee del Ponente Ligure. Le attività di ricerca, condotte in maniera multidisciplinare e con pratiche volte a favorire l'inclusione di tutti gli alunni, produrranno dei risultati che saranno condivisi in una piattaforma on line, accessibile a docenti, alunni e famiglie ed in comune con altri istituti che lavoreranno ad un progetto simile. In passato con gli stessi, abbiamo condiviso l'interessante esperienza di Radici del Presente, percorso didattico storico ed archeologico, gestito con metodologie coinvolgenti e innovative, che ci permise il confronto con molte altre scuole di tutte le regioni d'Italia. Anche il presente percorso, infatti, intende rafforzare alcuni punti di riferimento per l'educazione, la conoscenza e la valorizzazione dei Beni Culturali e vuole riallacciarsi, nella sua metodologia, a quella già sperimentata con successo nel percorso didattico 'Radici del Presente', che ebbe anche il patrocinio dell'Università Federico II di Napoli. L'Ateneo si è reso nuovamente disponibile a sostenere la condivisione di esperienze a livello scolastico interregionale, facilmente trasferibili in termini di Best Practice. Altri Partner dell'iniziativa saranno il Comune di Sanremo, l'associazione "Liguria da scoprire" e il "Lions club Sanremo", oltre che gli esperti esterni. Un ulteriore percorso di scoperta vedrà coinvolti in verticale bambini della scuola primaria e ragazzi della secondaria di primo grado impegnati nella realizzazione di un opuscolo, in convenzione con il Comune, che servirà da guida per le famiglie di turisti. Una guida per i bambini creata e pensata dai bambini; ad ogni monumento, inoltre, verrà associato un QR code, che rimanderà alla descrizione dettagliata formulata dai ragazzi. Per concludere, quindi, tra gli scopi del progetto, in primo luogo, c'è quello della promozione del patrimonio artistico - culturale - paesaggistico del nostro territorio, per contrastare il sempre più diffuso disinteresse verso il suo valore sociale ed estetico. Le nostre azioni saranno volte a promuovere l'accesso al patrimonio ambientale e culturale affinché sia i cittadini italiani sia i cittadini stranieri attribuiscono valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale costituendo una comunità con 'fonti condivise di ricordo, comprensione, identità, coesione e creatività'. Inoltre, in secondo luogo, ci prefiggiamo lo sviluppo delle competenze manuali e digitali degli alunni in chiave di cittadinanza.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN REMO CENTRO
LEVANTE (IMIC813007)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo Italo Calvino comprende 7 plessi di Scuola dell'Infanzia, 5 plessi di Scuola Primaria ed un plesso di Scuola Secondaria di primo grado. Il plesso principale è situato al centro della città di Sanremo e permette un facile spostamento all'interno del territorio cittadino; gli altri plessi sono collocati sulle colline circostanti. La struttura urbana maggioritaria è quella di un comune di medie dimensioni, circondato da un consistente territorio che è stato a vocazione floricola e presenta quindi molti terrazzamenti e serre. Si caratterizza, inoltre, per la buona conservazione del centro storico denominato "Pigna", per la particolare struttura delle case addossate le una alle altre, e la presenza di importanti strutture artistico-architettoniche dei vari periodi storici. L'economia è ormai prevalentemente di tipo turistico anche se permane rilevante e famosa la floricoltura. Il tenore di vita medio è, in generale, di livello sufficiente, con livelli opposti di agiatezza e di sofferenza, a causa del forte processo migratorio in atto ormai da noi come in tutta Italia. Attualmente il ventaglio delle provenienze da altri Paesi risulta assai diversificato. In questo contesto la scuola si pone come luogo di confronto e di incontro per gli studenti e le famiglie. La nostra cittadina è, inoltre, famosa in tutto il mondo per il Festival della canzone italiana, manifestazione di grande richiamo pubblico, che ne permette un'ampia promozione turistica.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il percorso didattico sarà finalizzato al perseguimento dei seguenti obiettivi specifici:

- conoscere il proprio territorio e il proprio contesto di vita;
- costruire, attraverso l'arte, la storia e il paesaggio, l'educazione ad un'etica collettiva agendo insieme per una necessaria convergenza tra le diverse concezioni del mondo;
- educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura che sia in grado di evolversi, di includere pacificamente ed armoniosamente nuove culture presenti sul territorio italiano;
- far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano, senza distinzioni tra bambini e ragazzi di origini italiane o straniere, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono;
- fare in modo che i giovani siano protagonisti attivi di un progetto intergenerazionale, che esca dai confini della scuola, per collaborare con le agenzie del territorio che si occupano di turismo, beni artistici e architettonici, salvaguardia dell'ambiente naturale;
- vivere la storia del proprio contesto, conoscendola attraverso esperienze didattiche interattive, partecipate e compiti di realtà.

Inoltre porremo particolare attenzione agli obiettivi relativi alle competenze di cittadinanza, sviluppando la capacità di lavorare in gruppo e di prendere coscienza delle radici culturali del proprio Paese.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'attività didattica è rivolta agli alunni della scuola primaria e secondaria dell'Istituto Comprensivo Italo Calvino. Per individuare i potenziali destinatari del progetto abbiamo analizzato i bisogni messi in luce dal RAV. Fra i punti di debolezza si evidenzia che “occorre implementare il percorso di valutazione delle competenze specifiche di cittadinanza”. Fra gli obiettivi di processo la scuola ha evidenziato la necessità di “integrarsi nelle iniziative che prevedono un coinvolgimento del territorio per sviluppare forme di partecipazione consapevole delle famiglie” in quanto “la consapevolezza, la partecipazione motivata e consapevole, la corresponsabilità dell'individuazione dei processi messi in atto non possono che contribuire alla crescita individuale e collettiva e al raggiungimento delle priorità individuate”. Riteniamo che questo percorso didattico possa migliorare la situazione, soprattutto in chiave anche di inclusività, grazie a un coinvolgimento degli alunni con Bisogni Educativi Speciali tramite gli aspetti pratici e manuali previsti nelle varie attività.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività previste dai vari moduli si svolgeranno nel plesso A.Volta che è sede degli uffici di dirigenza. Il plesso è situato nel centro della città, è facilmente raggiungibile, è dotato di ampi spazi: aule con la L.I.M., aule di informatica, biblioteca, palestre, due sale riunioni. Si prevede che le attività dei moduli si svolgeranno in orario extracurricolare, nel pomeriggio dopo le ore 16,30 per la scuola primaria e dopo le 14,30 per la scuola secondaria di primo grado. Il coinvolgimento degli enti locali permetterà lo svolgersi delle attività anche in spazi quali il Museo Civico e la Biblioteca naturalmente negli orari di apertura al pubblico. La tematica inerente il progetto vedrà il coinvolgimento degli alunni eventualmente anche di sabato mattina, momento di chiusura della scuola. Sarà garantita l'apertura della sede e la presenza di personale A.T.A. per tutti gli incontri previsti dal progetto



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il progetto si svolgerà in collaborazione con enti e associazioni che hanno già prodotto dei documenti di intenti assunti in protocollo dalla nostra Istituzione Scolastica. Primo fra tutti è l'**Università Federico II di Napoli**, che metterà a disposizione dei docenti e degli alunni i propri specialisti. Con l'ateneo napoletano già in passato si era svolta una proficua collaborazione in occasione del progetto '**Radici del Presente**', promosso dal Gruppo Generali, al quale il nostro istituto aveva aderito. Altro soggetto coinvolto sarà il Comune di Sanremo Assessorato al Turismo, Cultura e Manifestazioni. Si chiederà la collaborazione, inoltre, del Club Lions Host, che, visto il taglio archeologico del progetto, metterà a disposizione le proprie conoscenze, i propri esperti e le proprie competenze. Inoltre, per la realizzazione di uno dei moduli, si chiederà la collaborazione dell'Associazione "Liguria da scoprire" per la visita guidata alla Strada di San Giovanni.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nelle fasi preliminari, le alunne e gli alunni coinvolti nel progetto saranno messi al corrente del percorso che si andrà a sviluppare e degli obiettivi che si intenderà perseguire. Si cercherà di renderli partecipi anche nelle fasi di progettazione e nella programmazione delle attività per favorire la loro partecipazione attiva, costruendo così il loro ruolo di ispiratori e protagonisti dell'itinerario formativo. Sarà determinante anche il coinvolgimento delle famiglie degli allievi che verranno informate in merito alla proposta progettuale sia durante gli incontri istituzionali previsti sia attraverso il sito della scuola. Inoltre, l'adozione di una piattaforma on line consentirà di usufruire di un ulteriore spazio di condivisione interattivo non solo per studenti, docenti e famiglie del nostro Istituto, ma anche per gli stessi attori degli istituti dislocati in varie parti d'Italia con i quali esiste un accordo informale ed impegnati in progetti dalla simile metodologia, bagaglio derivante dalle precedenti esperienze condivise nel già citato progetto Radici del Presente. A conclusione dei vari moduli sarà somministrato ad alunni e famiglie un questionario che potrà restituire il livello di gradimento ed eventuali osservazioni sui percorsi effettuati.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per i programmi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN REMO CENTRO
LEVANTE (IMIC813007)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto ha un approccio innovativo che si basa sul principio del learning by doing, poiché realizza un connubio tra attività laboratoriali, studio sul campo, ricerche, rielaborazione dati ed attività di gruppo che abbinano l'utilizzo delle tecnologie offerte dal web all'attività manuale. Questa combinazione si attua cambiando il punto di vista tradizionale: non più la lezione frontale, ma la motivazione attraverso le didattiche innovative e di gruppo che prevedono l'attivazione di tutte le facoltà sensoriali preposte all'apprendimento. Le attività manuali, abbinata alle nuove tecnologie, come dimostrato durante la già citata esperienza con **Radici del Presente**, svolgono un ruolo fondamentale perché gli studenti diventano artefici del proprio percorso di studio e quindi partecipano in modo attivo e propositivo. Questo apprendimento ha dimostrato di essere efficace anche nel coinvolgimento di quegli studenti che hanno più difficoltà a relazionarsi ed interagire nel sistema didattico (**INCLUSIONE**). Le metodologie abituali saranno il project-based learning, il problem solving, il tutoring, l'apprendimento cooperativo, l'apprendimento derivante dal 'fare', lo storytelling. L' utilizzo della Lim, il tablet, le aule di informatica, l'aula di arte saranno gli strumenti e i luoghi in cui lavoreranno gli alunni. Altro elemento di innovatività sarà la creazione della piattaforma on line di condivisione dei materiali prodotti anche con Istituti di altre regioni italiane.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è in linea con le attività previste nel PTOF:

-Progetto BSM (Biblioteca Scolastica Multimediale) promuove: iniziative per l'integrazione e l'inclusione degli alunni non italiani e degli alunni con condizione di svantaggio socio-culturale; attività di diffusione della lettura come mezzo di crescita culturale; iniziative di continuità con la scuola media e con la scuola dell'infanzia; l'uso della biblioteca come centro di documentazione e ricerca anche digitale.

-Laboratorio Arte crea occasioni per gli alunni di conoscere/sviluppare le proprie potenzialità, di acquisire competenze pratiche, di migliorare la capacità di collaborare per il raggiungimento di un obiettivo comune ed essere parte attiva nei processi di miglioramento dell'ambiente nel quale vivono.

-Progetto Pedibus favorisce non solo il miglioramento della qualità dell'ambiente e la promozione di uno stile di vita più salutare, ma anche il potenziamento dell'autonomia dei bambini, la conoscenza del territorio e lo " stare bene" con gli altri.

-Progetto Continuità coinvolge alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado consentendo loro di affrontare e confrontarsi sullo stesso percorso di ricerca-azione nel rispetto delle caratteristiche proprie dei due ordini di scuola.

-Progetto Scuola Inclusiva si prefigge di potenziare il benessere di tutti gli alunni e l'inclusione degli alunni in situazione di difficoltà cognitiva, comunicativa, comportamentale, relazionale e sociale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN REMO CENTRO
LEVANTE (IMIC813007)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Offriremo agli studenti attività non strettamente curricolari, essenzialmente educative, con ricadute didattiche indirette, realizzando interventi volti a compensare difficoltà relazionali, a facilitare forme adeguate di socializzazione, ad avvicinarli al lavoro cooperativo, alla finalizzazione di un progetto comune condiviso. Creeremo una scuola intesa come luogo di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale di ognuno. Particolare attenzione sarà rivolta agli alunni con Bisogni Educativi Speciali e con disagi socio-culturali, al fine di favorire l'inclusione e combattere la dispersione scolastica. Le strategie didattiche che saranno adottate, come il Cooperative learning, il Tutoring, la Peer education, il learning by doing, il problem solving, permetteranno un coinvolgimento attivo di tutti gli alunni, soprattutto quelli in difficoltà. Sarebbe auspicabile la presenza anche dei docenti di sostegno e/o delle classi coinvolte per garantire agli alunni in difficoltà il supporto necessario. Mettendo in atto una didattica agita a vari livelli, le alunne e gli alunni avranno modo di incontrare contenuti, strumenti e discipline non solo grazie all'uso delle parole e della fruizione frontale, ma anche attraverso esperienze concrete e globali, che rendano co-protagonisti corpo e mente e attivino integralmente sia l'individuo sia il gruppo.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

La ricaduta dell'attività sulla comunità scolastica e sul territorio sarà valutata grazie ad un monitoraggio continuo. All'interno di ogni modulo saranno previsti momenti per la verifica degli apprendimenti sotto forma di giochi, presentazioni e prodotti in formato digitale e/o cartaceo. Il monitoraggio in itinere si avvarrà di schede di autovalutazione e riflessione rivolte ad esperti, tutor ed alunni coinvolti. Sarà redatto dal team docente un diario riflessivo in modo da mettere in atto aggiustamenti in itinere e favorire lo sviluppo di apprendimenti successivi. Saranno predisposte rubriche valutative, schede di attività, griglie di osservazione iniziale, intermedia e finale, la cui compilazione sarà a cura del tutor, per valutare la maturazione delle competenze da parte degli alunni. I risultati delle valutazioni saranno condivisi in sede di Collegio Docenti e in Consiglio d'Istituto. Al termine di ogni modulo verrà, inoltre, consegnato un questionario di gradimento ad alunni e genitori ed un ulteriore questionario agli Enti coinvolti dal progetto per valutare percorso ed esiti. L'impatto previsto sui destinatari, sulla comunità e sul territorio sarà rilevato anche monitorando la partecipazione e la fruizione degli eventi e dei prodotti realizzati nei vari percorsi.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Durante l'elaborazione di questa proposta si è creata spontaneamente una rete informale interregionale tra alcuni degli Istituti scolastici che avevano partecipato a Radici del Presente.

Ogni Istituto presenterà singolarmente il progetto, in caso di valutazione positiva condivideremo i nostri lavori per proseguire l'esperienza vissuta con Radici del Presente.

Confidiamo che questo patrimonio condiviso ci permetterà di lavorare in sinergia per sviluppare gli aspetti positivi della metodologia già sperimentata e che aveva prodotto ottimi risultati nel coinvolgimento degli studenti per l'apprendimento del valore del patrimonio culturale e paesaggistico del nostro territorio nazionale.

In accordo con gli altri Istituti, vorremmo facilitare la condivisione per favorire un confronto continuo tra i docenti e gli studenti della rete, utilizzando una piattaforma web capace di favorire il dialogo a distanza, esattamente come era avvenuto in occasione di Radici del Presente, quando il confronto tra le scuole delle varie regioni aveva condotto i ragazzi verso una più ampia comprensione del bene culturale e delle sue radici comuni.

Lavoreremo insieme affinché questo sforzo condiviso ci permetta di sedimentare alcuni punti di riferimento per l'educazione ai beni culturali, facilmente trasferibili in termini di Best Practice, in modo da renderli scalabili e replicabili.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

L'Ente locale coinvolto sarà il comune di Sanremo - Assessorato al Turismo, Cultura e Manifestazioni che prenderà atto della fase progettuale e fornirà eventuali proposte da affiancare a quelle programmate dalla scuola. Metterà, inoltre, a disposizione dell'Istituto strutture come il museo, la biblioteca civica ed ulteriori spazi dove poter incontrare la comunità locale per la presentazione dei percorsi didattici e dei prodotti finali. Inoltre, metterà a disposizione i propri mezzi di trasporto per garantire agli alunni gli spostamenti sul territorio necessari per visitare i luoghi, le strutture, i parchi interessati dal progetto. Particolarmente prestigiosa sarà la collaborazione con l'Università Federico II di Napoli, che a distanza farà da qualificato supporto alle attività di ricerca delle alunne e degli alunni.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Biblioteca Scolastica Multimediale	pagine 8/9/10	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/BibliotecaScolasticaMultimediale.aspx
Continuità	pagina 18/19/20	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/Continuit%C3%A0.aspx
Laboratorio Arte	pagina 12/13	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/Laboratorioarte.aspx
Pedibus	pagina 23	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/Pedibus.aspx
Scuola Inclusiva	pagina 6	http://www.icsanremocalvino.it/PTOF/Progetti/Scuolainclusiva.aspx

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Supporto di esperti al percorso didattico	1	Univ. Studi Napoli Federico II Dipartimento Studi Umanistici	Accordo	3283/C24b	10/07/2017	Sì
Continuità scuola - territorio attraverso la collaborazione con l'Assessorato al Turismo, Cultura e Manifestazioni	1	COMUNE DI SAN REMO Assessorato al Turismo, Cultura e Manifestazioni	Dichiarazione di intenti	3367/C24c	14/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LiberaMente ... Liberty!	€ 5.682,00
APPlichiamoci!	€ 5.682,00
Natura L. Mente Liberty!	€ 5.682,00
Sanremo a 'piccoli passi'	€ 5.682,00
Passeggiando con Calvino	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: LiberaMente ... Liberty!

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LiberaMente ... Liberty!
Descrizione modulo	<p>La consegna per gli alunni sarà un compito di realtà: organizzare un incontro con la cittadinanza per sottolineare, attraverso una mostra di foto, riprese a 360° e/o un video, l'importanza di tutelare e valorizzare un particolare percorso cittadino che caratterizza il loro territorio. Gli alunni saranno chiamati preliminarmente ad informarsi sulle caratteristiche architettoniche e sulle tecniche costruttive e decorative del periodo denominato "Liberty". Tutto ciò avverrà con la tecnica dell'apprendimento cooperativo, anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali quali notebook e tablet. Ogni alunno, in un'ottica di inclusività, potrà documentarsi sul tema e trasmettere ai propri compagni il risultato delle proprie ricerche condividendo i prodotti. Al termine di questa fase, gli alunni dovranno costruire il percorso individuato, partendo dall'osservazione dello stesso tramite software che generano immagini virtuali del territorio, fotografie aeree e dati topografici, come Google Earth. Le stesse immagini di visualizzazione dall'alto saranno elaborate graficamente dagli alunni in modo da ricavarne una carta digitale, nella quale siano evidenziati il tracciato e le più importanti ville ancora esistenti su questo tragitto. A seguire gli alunni saranno chiamati a realizzare plastici delle zone, utilizzando materiali poveri (carta, cartone, colori acrilici) secondo quanto già sperimentato nel progetto Radici del Presente. Il tutto verrà documentato tramite fotografie e video realizzati dagli stessi alunni, per essere poi pubblicato sulla piattaforma on line, anche al fine di garantirne la replicabilità.</p> <p>Il modulo sarà rivolto alle alunne ed agli alunni delle classi quarte e quinte delle scuole primarie dell'IC e delle classi prime della secondaria di primo grado. Le attività si svolgeranno presso il plesso centrale, in orario extracurricolare nel pomeriggio ed eventualmente di sabato mattina con incontri di due ore ciascuno. Oltre alle attività di laboratorio saranno previste uscite sul territorio e visite alla Biblioteca Civica ed al Museo.</p> <p>Obiettivi didattico-formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare una mappatura del territorio dal punto di vista ambientale e artistico. -Organizzare e stendere testi espositivi misti. -Selezionare ed adattare immagini finalizzate alla realizzazione di video e presentazioni. -Costruire plastici con l'uso di semplici materiali. -Utilizzare una piattaforma on line. -Far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano, senza distinzioni tra bambini e ragazzi di origini italiane o straniere, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono. -Promuovere l'elaborazione di percorsi didattico-operativi attraverso la collaborazione con università, enti pubblici ed associazioni rilevanti nell'ambito di interesse del progetto. <p>Competenze chiave sviluppate nel progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenze digitali -Comunicazione nella madrelingua -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche



	<p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Il modulo prevede modalità di verifica e valutazione del lavoro svolto in ogni fase del processo, attraverso la compilazione da parte del tutor di schede che tengano conto delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nelle diverse fasi.</p> <p>Metodologie: Project-based learning, Tutoraggio, Peer-education, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling.</p> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - facilitare un processo di consapevolezza delle proprie radici culturali finalizzato alla tutela del patrimonio paesaggistico e culturale; - aumentare la conoscenza delle emergenze culturali del territorio; - rafforzare la collaborazione scuola e altre realtà del territorio; - rafforzare la didattica multidisciplinare; - consolidare l'utilizzo delle nuove tecnologie per potenziare l'apprendimento; - promuovere la scuola come ente culturale rivolto non solo agli studenti, ma al territorio. <p>Al termine delle attività verrà organizzato un incontro con la cittadinanza per divulgare, attraverso una mostra di disegni, foto, riprese a 360° e/o un video, l'importanza di tutelare e valorizzare la conoscenza del proprio territorio.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	IMEE81305D IMMM813018
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LiberaMente ... Liberty!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: APPLichiamoci!

Dettagli modulo



Titolo modulo	
Titolo modulo	APPLichiamoci!
Descrizione modulo	<p>Il territorio di Sanremo vanta una forte vocazione e tradizione storica per la coltivazione di fiori e specie ornamentali, che necessita di essere riscoperta e valorizzata. Per questo si rende necessario un riavvicinamento alla natura e alle radici socio-culturali di questa importante produzione agricola . Il plesso centrale dell'I.C. CALVINO è inoltre situato nel cuore di Sanremo, posizione centrale e adiacente alla "Pigna", borgo medievale di eccellenza dove risiedono molte famiglie di diverse etnie che costituiscono circa un quinto della nostra popolazione scolastica, che si intreccia con 'i luoghi di Calvino', legati alla duratura presenza in città dello scrittore ormai scomparso.</p> <p>Nel tessuto urbano si trovano inoltre monumenti di interesse storico-artistico, nonché luoghi legati a fenomeni di costume, che rendono la città di Sanremo famosa in tutto il mondo e meta di turismo internazionale.</p> <p>Con questo modulo ci si propone di migliorare l'ambiente di apprendimento e di coinvolgere nel processo educativo un numero sempre maggiore di famiglie facendo leva su strumenti tecnologici ormai pervasivi come smartphone e tablet e su applicazioni fortemente interattive. L'attività didattica proposta permetterà di far conoscere i parchi e le ville cittadine, i principali monumenti ed i luoghi di interesse storico-culturale per avvicinare i giovani e le loro famiglie ai valori del rispetto dell'ambiente e la conoscenza del territorio attraverso la scoperta e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. Al tempo stesso i ragazzi si troveranno protagonisti attivi di un percorso conoscitivo che porta alla costruzione della loro identità di cittadini attivi, consapevoli delle caratteristiche, della storia e della vocazione turistica del territorio in cui vivono. La scuola avrà la possibilità, in tale occasione, di usufruire di una applicazione informatica, già realizzata da esperti esterni nell'ambito di un altro progetto, che valorizza l'uso didattico dei tablet, usati nelle lezioni curricolari di tutte le materie (scuola 2.0). Saranno svolte attività in mobilità e all'aria aperta, rendendo possibile anche lavori interdisciplinari con insegnanti di altre materie, con la possibilità di stimolare la socializzazione e l'apprendimento, includendo studenti in difficoltà e cercando di coinvolgere anche le famiglie di appartenenza.</p> <p>Il modulo si propone di far riscoprire alle alunne ed agli alunni della scuola secondaria di primo grado la bellezza dei parchi cittadini, dei monumenti e dei luoghi di interesse della propria città. Questo obiettivo generale verrà raggiunto attraverso i seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzo di un'App per smartphone e tablet in grado di interagire con i monumenti, i parchi e le ville storiche, arricchendoli con immagini, voci e testi creati dagli alunni stessi (anche in altri moduli previsti da questo PON) e di costruire percorsi interattivi ; l'App che verrà sviluppata permetterà di interagire con oggetti del mondo reale identificati tramite QR-Code. -organizzazione di attività extrascolastiche, in giro per la città, alla ricerca e alla condivisione delle informazioni sui luoghi di interesse storico-artistico; -organizzazione di incontri di formazione con gli Esperti esterni creatori dell'app digitale per applicare ai monumenti i contenuti individuati dai ragazzi e farli testare agli stessi e alle loro famiglie. <p>Si comporrà di due unità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elaborare contenuti per contribuire allo sviluppo dello strumento informatico creato per l'interazione tra smartphone/tablet e monumenti con contenuti e successivi test . Tale strumento consisterà in un'App per smartphone/tablet Android, un portale web di amministrazione per gli insegnanti e una serie di servizi accessibili in remoto; -organizzazione di attività extra-scolastiche in giro per la città, in classe e nei giardini storici (ad es. parco di Villa Ormond). Le attività di formazione serviranno per far riflettere sull'importanza di valorizzare il proprio territorio, quale portatore di identità e cultura, per favorire l'incontro, la conoscenza e la convivenza di culture provenienti da diverse parti del mondo. <p>Metodologie</p>



	<p>Si utilizzeranno diverse metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> -metodo induttivo-deduttivo a seconda delle varie fasi del lavoro; -restituzione dei dati – strategie di peer education e cooperative learning, lavoro di gruppo, learning by doing and creating, storytelling. <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Il modulo prevede modalità di verifica e valutazione del lavoro svolto in ogni fase del processo, attraverso la compilazione da parte del tutor di schede che tengano conto delle competenze acquisite dagli alunni nelle diverse fasi.</p> <p>A fine percorso verrà presentata l'applicazione ed i risultati del test effettuato dagli studenti della secondaria inferiore e sottoposto alla valutazione degli Enti e di altre Scuole con la possibilità di indicare eventuali ampliamenti.</p> <p>L'App verrà poi messa gratuitamente a disposizione di tutti gli studenti e insegnanti dell'Istituto e delle loro famiglie attraverso il canale standard di distribuzione per la piattaforma Android .</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Si prevede a fine percorso di aver ottenuto i seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aver contribuito allo sviluppo di un'app per interagire con i monumenti e i luoghi di interesse culturale e storico-artistico; -aver maturato il proprio senso di accoglienza rivolto ai residenti ed ai turisti; -aver migliorato la propria conoscenza relativa al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico della propria città; -aver sperimentato principi di cittadinanza attiva; -aver creato una guida multimediale alla città di Sanremo a disposizione di tutti, con la collaborazione del Comune di Sanremo e dell'Azienda di Promozione Turistica. <p>Al termine del percorso verrà organizzato un evento pubblico per la condivisione dei materiali realizzati dalle alunne e dagli alunni coinvolti e la dimostrazione dell'uso dell'App per "leggere" monumenti, parchi ed edifici della città.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	IMMM813018
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: APPLICHIAMOCI!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Natura L Mente Liberty!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Natura L Mente Liberty!
Descrizione modulo	<p>Gli alunni saranno chiamati a realizzare delle carte tematiche, in digitale e cartaceo, relative all'ambiente naturale in cui si snoda il percorso scelto, evidenziando gli aspetti geologici, orografici, botanici dell'area. Punto di partenza sarà Google Earth, che costituirà una base digitale e poi cartacea dove evidenziare gli esempi principali di vegetazione, di costituzione del suolo e di morfologia territoriale. Anche un plastico della zona realizzato con materiali poveri come cartone, cartoncini colorati, colori acrilici, potrà illustrare adeguatamente la zona, permettendo in tal modo alle alunne ed agli alunni coinvolti di oltrepassare il mondo digitale per approdare ad una dimensione manuale, così da coinvolgere più facilmente nel processo didattico anche allievi con problemi di inclusione. Si tratterà di realizzare un percorso turistico-naturalistico che abbia come filo conduttore la natura nelle decorazioni "Liberty". Si creerà un dépliant e un video promozionale, dove saranno riportate le evidenze culturali da visitare (ville, chiese, parchi, edifici storici,) e al contempo la flora reale e rappresentata nei fregi. Trattandosi di un opuscolo rivolto ai turisti, potranno essere individuate le indicazioni dei luoghi di ristoro e di accoglienza nei pressi delle costruzioni visitate.</p> <p>Il modulo sarà rivolto ad alunne ed alunni delle classi quarte e quinte delle scuole primarie e delle classi prime della scuola secondaria di primo grado. Le attività si svolgeranno nei locali del plesso principale dell'Istituto, in orario extrascolastico di pomeriggio ed eventualmente di sabato mattina, in incontri di due ore. Saranno previste anche numerose uscite sul territorio con la presenza di guide ed esperti, visite alla Biblioteca Civica, al Museo ed al Centro Sperimentale per la floricoltura.</p> <p>Obiettivi didattico - formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; -scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati; -imparare ad interagire con adulti e coetanei -usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze sui temi definiti; -conoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del territorio; -conoscere le fonti digitali disponibili per ottenere informazioni su temi definiti; -saper passare dall'aspetto digitale a quello manuale; -osservare in modo rigoroso e sistematico il territorio; -classificare elementi naturali ed antropici del paesaggio esplorato utilizzando disegni, foto. <p>Competenze chiave sviluppate nel progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenze digitali -Comunicazione nella madrelingua -Competenze di base in scienze -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservazione dei prodotti finali



	<p>-compilazione di griglie di osservazione dei processi di lavoro Il modulo prevede modalità di verifica e valutazione del lavoro svolto in ogni fase del processo, attraverso la compilazione da parte del tutor di griglie e schede che tengano conto delle competenze acquisite nelle diverse fasi.</p> <p>Metodologie: Le metodologie utilizzate, l'apprendimento cooperativo, la peer-education, il learning by doing and creating, il problem solving avranno lo scopo di favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni coinvolti, incrementando la motivazione ed incentivando forme di inclusione sociale.</p> <p>Risultati attesi: -facilitare un processo di consapevolezza delle proprie radici culturali finalizzato alla tutela del patrimonio paesaggistico e culturale; -aumentare la conoscenza delle emergenze culturali e ambientali del territorio; -rafforzare la collaborazione scuola e altre realtà del territorio; - rafforzare la didattica multidisciplinare; -rafforzare l'utilizzo delle nuove tecnologie per potenziare l'apprendimento; -promuovere la scuola come ente culturale rivolto non solo agli studenti, ma al territorio; -favorire l'inclusione.</p> <p>Al termine del percorso verrà organizzato un evento pubblico per la divulgazione dei materiali realizzati dalle alunne e dagli alunni coinvolti ed, inoltre, le produzioni saranno inserite nella piattaforma on line condivisa con le altre Istituzioni Scolastiche.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	IMEE81305D IMMM813018
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Natura L Mente Liberty!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi



in lingua straniera

Titolo: Sanremo a 'piccoli passi'

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Sanremo a 'piccoli passi'
Descrizione modulo	<p>Il modulo è rivolto agli alunni delle classi quinte in continuità con gli alunni della secondaria di primo grado dell'I.C.</p> <p>Si svolgerà in forma laboratoriale a cadenza settimanale, dalle 16.30 alle 18.30 nei locali dell'Istituto di via Volta. Prevede la realizzazione di disegni e testi nelle principali lingue europee, oltre alla lingua italiana, finalizzati alla realizzazione di una guida turistica della città di Sanremo rivolta alla famiglie con bambini.</p> <p>L'elaborato sarà una guida alla città dei Fiori, rinomata in tutto il mondo per il Festival della canzone italiana, offre un antico borgo medievale e monumenti di interesse storico-artistico dal Romanico al Liberty, con la presenza di realtà note al turismo internazionale come Villa Nobel, Villa Ormond e lo storico palazzo del Casinò di Sanremo, oltre che luoghi di interesse culturale legati alla figura dello scrittore Italo Calvino. Innovativo sarà il fatto di essere però realizzata da bambini per altri bambini, con linguaggio semplice e diretto, testi brevi ed illustrati con disegni esemplificativi per spiegare la storia di ciascun monumento e mappe semplificate per la consultazione e l'orientamento in città.</p> <p>Il progetto è volto a costruire un opuscolo da stampare, in collaborazione con il Comune di Sanremo e l'Azienda turistica di soggiorno, volto alla reale accoglienza delle migliaia di famiglie di diversa nazionalità che annualmente visitano la città di Sanremo, in modo che la partecipazione dei turisti bambini non sia semplicemente al seguito dei propri genitori, ma costituisca una partecipazione attiva e consapevole di un viaggiatore 'in erba', seguendo un orientamento già sperimentato in alcune città d'arte italiane.</p> <p>Obiettivi didattici formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -facilitare la conoscenza del patrimonio culturale e artistico attraverso la comprensione di contenuti e la loro traduzione 'a misura di bambino', in modo diretto ed immediato, anche con l'uso di disegni e vignette; -conoscere le fonti digitali disponibili per ottenere informazioni su temi definiti; -saper selezionare contenuti utili; -utilizzare strumenti digitali per la realizzazione del prodotto; -elaborare semplici testi e tradurli nelle più comuni lingue europee; -promuovere la cultura dell'accoglienza di famiglie di viaggiatori con bambini (italiane e straniere), individuando le principali problematiche e le informazioni utili da fornire; -imparare facendo, contribuendo a meglio definire la vocazione turistica della propria città; -imparare i concetti di cittadinanza attiva e i concetti di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale attraverso la sua valorizzazione; -attuare sinergie sul territorio tra l'Istituto Comprensivo Calvino e le diverse istituzioni (Comune, Ente Promozione turistica, Musei civici, ...) promuovendo percorsi guidati a misura di famiglia con bambini. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentazione del progetto agli Enti coinvolti da parte degli alunni dell'Istituto, richiesta di contenuti e modalità previste, rilevazione suggerimenti e problematiche -Elaborazione di una mappa semplificata della città di Sanremo con punti di interesse -Elaborazione semplificata dei contenuti relativi a monumenti e luoghi di interesse storico-artistico e culturale -Elaborazione di testi che conducano ad una visita guidata della città, che permettano ai bambini di far da 'Cicerone' ai propri genitori. -Finalizzazione del progetto e stampa.



	<p>Competenze chiave sviluppate nel progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenze digitali - Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche <p>Principali metodologie Si utilizzeranno diverse metodologie Metodo induttivo-deduttivo a seconda delle varie fasi del lavoro; Elaborazione in classe di una scheda-tipo per interviste ai vari soggetti coinvolti Restituzione dei dati – strategie di peer education e cooperative learning, lavoro di gruppo (contenuti ed immagini da riprodurre nell'opuscolo di informazione turistica); Lavori in piccolo gruppo per esecuzione dei disegni, per l'elaborazione semplificata dei contenuti e la loro traduzione nelle lingue straniere scelte.</p> <p>Risultati attesi Si prevede di ottenere diversi risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aver maturato il proprio senso di accoglienza rivolto ai turisti e in particolare ai propri coetanei; -aver migliorato la propria conoscenza relativa al patrimonio culturale ed artistico della propria città, guardandola con gli occhi di un turista; -aver sperimentato principi di cittadinanza attiva; -aver sperimentato le fasi di realizzazione di una guida a misura di bambino come modalità operativa di lavoro finalizzata all'acquisizione di competenze. <p>Modalità di verifica e valutazione Il modulo prevede modalità di verifica e valutazione del lavoro svolto in ogni fase del processo, attraverso la compilazione da parte del tutor di schede che tengano conto delle competenze acquisite dagli alunni nelle diverse fasi.</p> <p>A fine modulo verrà presentato il prodotto e sottoposto alla valutazione degli Enti con la possibilità di indicare eventuali possibilità di ampliamento.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	IMEE81305D IMMM813018
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sanremo a 'piccoli passi'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Passeggiando con Calvino

Dettagli modulo

Titolo modulo	Passeggiando con Calvino
Descrizione modulo	<p>Gli alunni delle scuole primarie del nostro Istituto, che opereranno in questo modulo, saranno chiamati a partecipare ad un'attività collettiva di ascolto attento ed attivo, di lettura del racconto "La strada di San Giovanni" dall'omonimo libro di Italo Calvino, autore al quale è intitolato il nostro Istituto. Il racconto narra episodi dell'adolescenza dello scrittore durante la quale egli percorreva, accompagnando il padre, la strada che conduceva a San Giovanni, quella strada che in realtà univa ed allo stesso tempo divideva due mondi contrapposti, la città e la campagna. Gli alunni dovranno cercare di tradurre in immagini i luoghi che sono i protagonisti del racconto. Si andrà poi alla scoperta dei luoghi stessi cercando, con l'immaginazione, viste le mutazioni avvenute con il passare del tempo, di ricreare il paesaggio descritto dallo scrittore. Si porrà particolare attenzione alla scoperta, all'osservazione ed alla conoscenza della vegetazione spontanea del ponente ligure, senza tralasciare laghetti, 'beodi', sentieri presenti all'epoca e che si possono ancora ritrovare.</p> <p>Le nuove tecnologie saranno coinvolte sia nella fase di ricerca on line delle immagini da cui trarre spunto sia nella realizzazione di semplici presentazioni basate sulle scansioni delle rappresentazioni grafiche realizzate dagli stessi alunni. La condivisione dei loro prodotti finali avverrà attraverso la piattaforma on line e attraverso incontri in cui la scuola si aprirà al territorio. Infatti gli alunni saranno chiamati a questo compito di realtà: organizzare una mostra dei loro manufatti e produzioni grafiche, illustrando la stessa con presentazioni in power point, semplici esposizioni orali, documentazione fotografica del loro lavoro.</p> <p>Il modulo, rivolto alle alunne ed agli alunni delle classi quarte e quinte, si svolgerà presso il plesso A . Volta, nell'arco di incontri settimanali di due ore ciascuno, in orario extrascolastico pomeridiano e/o al sabato mattina; saranno previste anche uscite didattiche per l'esplorazione del territorio, con guide specializzate ed esperti, durante le quali le alunne e gli alunni coinvolti potranno raccogliere dati attraverso fotografie, disegni, filmati necessari per la creazione del prodotto narrativo finale.</p> <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui; -potenziare le capacità di ascolto attivo di una narrazione e di elaborazione di dati raccolti; -conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire da quello del proprio ambiente di vita; -conoscere le fonti digitali disponibili per ottenere informazioni su temi definiti; -osservare in modo rigoroso e sistematico la realtà; -classificare elementi naturali ed antropici del paesaggio esplorato utilizzando disegni, foto; -sviluppare la creatività e l'originalità espressiva; -approfondire e sviluppare le proprie competenze artistiche, indipendentemente dal livello di partenza, attraverso la realizzazione di rappresentazioni grafiche;



	<p>-imparare ad interagire con adulti e coetanei ed a partecipare attivamente ad un progetto comune.</p> <p>Competenze chiave sviluppate nel progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenze digitali -Comunicazione nella madrelingua -Competenze di base in scienze -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche <p>Metodologie</p> <p>Le attività prevederanno l'utilizzo di metodologie quali il learning by doing and creating, il tutoring, il cooperative learning, il problem solving, l'apprendimento derivante dal fare e dall'ascoltare, lo storytelling, il peer to peer, metodi didattici e di apprendimento che ci consentiranno il superamento della lezione frontale alimentando l'interesse e la compartecipazione degli alunni alla costruzione del sapere.</p> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -facilitare un processo di consapevolezza delle proprie radici culturali finalizzato alla tutela del patrimonio paesaggistico e culturale; -aumentare la conoscenza delle emergenze culturali del territorio; -rafforzare la collaborazione tra scuola e le altre realtà del territorio; -rafforzare la didattica multidisciplinare; -rafforzare l'utilizzo delle nuove tecnologie per potenziare l'apprendimento; -promuovere la scuola come ente culturale rivolto non solo agli studenti, ma al territorio. <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <p>Il modulo prevede modalità di verifica e valutazione del lavoro svolto in ogni fase del processo, attraverso la compilazione, da parte del tutor, di griglie di osservazione dei processi di lavoro e di schede per rilevare le competenze acquisite nelle diverse fasi.</p> <p>I materiali elaborati durante il percorso verranno condivisi con le altre Istituzioni scolastiche all'interno della piattaforma on line e presentati a famiglie e cittadinanza in occasione di un evento pubblico.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	IMEE81305D
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Passeggiando con Calvino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN REMO CENTRO
LEVANTE (IMIC813007)

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Parole e passi nel passato	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1000909)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3462/A19
Data Delibera collegio docenti	24/07/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2313/A19
Data Delibera consiglio d'istituto	24/07/2017
Data e ora inoltro	24/07/2017 20:37:34
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LiberaMente ... Liberty!</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>APPLichiamoci!</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Natura L. Mente Liberty!</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Sanremo a 'piccoli passi'</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SAN REMO CENTRO
LEVANTE (IMIC813007)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Passeggiando con Calvino</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Parole e passi nel passato"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	